

# Wedstrijdreglement Vormen en Technieken

## American Kenpo Karate



## Voorwoord

Het wedstrijdreglement is gebaseerd op het I.K.K.A.-reglement. Echter zijn er door onder andere de scheidsrechtersopleiding en overleg met de schooleigenaren afwijkingen voor het Nederlands Kampioenschap.

Door deelname aan een kampioenschap, gaat een deelnemer akkoord met dit reglement. De organisatie, hoofdscheidsrechters en hoekscheidsrechters dragen er zorg voor dat dit reglement wordt nageleefd.



## Inhoudsopgave

1.	ALGEMEEN WEDSTRIJDREGLEMENT KENPO-KARATE .....	4
1.1	Aansprakelijkheid en verzekering .....	4
1.2	De wedstrijdmat.....	4
1.3	Niet komen opdagen.....	4
1.4	Wedstrijdorganisatie.....	4
1.5	Onvoorziene gevallen .....	4
1.6	Divisies .....	4
1.7	Arbiter .....	5
1.8	Gezondheid deelnemers .....	5
2.	VORMEN WEDSTRIJDREGLEMENT KENPO-KARATE (traditioneel, open , creatief en wapens).....	5
2.1	Loting .....	5
2.2	Katakeuze.....	5
2.3	Competitiewijze .....	6
2.4	Uitrusting deelnemers .....	6
2.5	Niet komen opdagen.....	6
2.6	Aantal juryleden.....	6
2.7	Puntensysteem .....	7
2.8	Beoordelingscriteria.....	7
3.	TECHNIEKEN WEDSTRIJDREGLEMENT KENPO-KARATE .....	7
3.1	Loting .....	7
3.2	Techniekekeuze.....	8
3.3	Competitiewijze .....	8
3.4	Uitrusting deelnemers .....	8
3.5	Aantal juryleden.....	8
3.6	Puntensysteem .....	9
3.7	Beoordelingscriteria.....	9



# 1. ALGEMEEN WEDSTRIJDREGLEMENT KENPO-KARATE

## 1.1 Aansprakelijkheid en verzekering

De organisatie is niet aansprakelijk voor schade aan of vermissing van eigendommen van deelnemers, noch voor enig letsel van de deelnemers ontstaan door het evenement of anderszins. De leiders van de deelnemende scholen zijn verantwoordelijk voor deugdelijke verzekering van de deelnemende studenten van die school.

## 1.2 De wedstrijdmat

De wedstrijd wordt gehouden op een veld met een vlak oppervlak. Het wedstrijdgedeelte is net als de neutrale lijnen waarachter de deelnemers hun wedstrijden starten duidelijk gemarkeerd. De afmetingen van het veld bedragen op zijn minst 5 m. bij 5 m.

## 1.3 Niet komen opdagen

Voordat een divisie start wordt omgeroepen dat deelnemers zich bij het wedstrijdveld moeten melden. Deze melding wordt drie keer gegeven. Deelnemers die na de derde melding nog niet aan het veld zijn verschenen, worden van deelname aan het betreffende onderdeel uitgesloten.

Indien een deelnemer niet binnen 1 minuut nadat deze is omgeroepen om aan de wedstrijd te beginnen bij het wedstrijdveld verschijnt zal deze worden uitgesloten van verdere deelname aan het betreffende onderdeel. Bij de freestyle divisies wordt de tegenstander in dat geval uitgeroepen tot winnaar met een score van 3-1.

## 1.4 Wedstrijdorganisatie

De wedstrijdorganisatie is gerechtigd van de regels af te wijken zolang dit duidelijk en op tijd kenbaar wordt gemaakt.

## 1.5 Onvoorziene gevallen

In alle gevallen waarin niet is voorzien in deze reglementen regels nemen de scheidsrechters, de arbiter en/of de wedstrijdorganisatie een beslissing.

## 1.6 Divisies

In de aankondigingen voor dit toernooi is een onderverdeling in divisies genoemd. Als de samenstelling of omvang van een divisie daarom vraagt kan de organisatie bepalen dat divisies worden samengevoegd of gesplitst.



Deelnemers die ten hoogste 16 jaar oud zijn moeten in principe deelnemen in de divisies voor de jeugd. Deelnemers die 17 jaar of ouder zijn moeten in de volwassenendivisies deelnemen. Deelnemers die in de jeugdcategory vallen, maar die mee willen doen in een divisie voor volwassenen, kunnen daartoe een verzoek doen bij de organisatie.

## 1.7 Arbiters

Behalve de scheidsrechters die bij het betreffende onderdeel zijn genoemd is er altijd een arbiter beschikbaar die samen met de hoofdscheidsrechter beslissingen neemt als de regels in een bepaalde situatie niet voorzien.

## 1.8 Gezondheid deelnemers

Iedere deelnemer dient lichamelijk in een dusdanige conditie te zijn dat de kans op blessures bij de deelnemer zelf en bij anderen zo laag mogelijk wordt gehouden. De verantwoordelijkheid voor het voldoen aan deze regel ligt in eerste instantie bij de deelnemer zelf, in tweede instantie bij de leraar/trainer van de deelnemer.

# 2. VORMEN WEDSTRIJDREGLEMENT KENPO-KARATE (traditioneel, open, creatief en wapens)

## 2.1 Loting

De volgorde van opkomst van de deelnemers wordt door loting bepaald. De loting wordt verricht op een tijdstip dat door de wedstrijdorganisatie wordt vastgesteld.

De volgorde wordt op de volgende wijze bekend gemaakt: er wordt een lijst opgehangen, namen worden afgeroepen en de deelnemers moeten zich aan het begin van het onderdeel op de juiste volgorde opstellen.

## 2.2 Katakeuze

In de **Traditionele Kenpo Karate Vormen** divisie mogen alleen ongewapende vormen uit het Parker Systeem worden gebruikt (van korte vorm 1 t/m vorm 6). Er mogen geen vormen/sets worden gelopen die niet bij de eigen standaard-oefenstof behoren (bijv. een oranje band mag geen vorm/set lopen die voor de blauwe band vereist is; uiteraard wel een vorm/set die voor paars vereist is). In de jeugd divisies mag ook de bokking set 1 worden getoond. In de **Open Vormen Divisie** mogen ook traditionele vormen worden gebruikt uit andere dan het Parker Systeem.



In de **Creatieve Vormen Divisie** mogen alleen vormen waaraan een creatief element zit worden gelopen. Dit creatieve element kan bestaan uit een zelf verzonnen vorm of een traditionele vorm op muziek, met meerdere mensen of anderszins aangepast.

De **Wapenvormen Divisie** is de enige divisie waarin wapens gehanteerd mogen worden tijdens de vorm. De Wapenvorm mag traditioneel of creatief zijn.

## 2.3 Competitiewijze

1. De naam van de deelnemer wordt afgeroepen, waarop deze zich onmiddellijk naar de wedstrijdvloer begeeft.
2. Buigen naar de mat, daarna de mat oplopen.
3. De deelnemer groet in attention stance de jury en noemt luid en duidelijk zijn/haar naam eventueel de vorm/set die zal worden uitgevoerd
4. De deelnemer start met de uitvoering van de vorm.
5. Na de beëindiging van de vorm moet de deelnemer op de wedstrijdvloer blijven staan tot de beoordeling van de juryleden heeft plaatsgevonden.
6. Na het gebaar van het hoofd van de jury verlaat de deelnemer de wedstrijdvloer.

## 2.4 Uitrusting deelnemers

Deelnemers moeten een correct kenpo tenue met de juiste emblemen en de eigen kleur band dragen. Het tenue moet schoon en gestreken zijn. Voor iedereen geldt dat onder de kenpo-jas, een t-shirt in de kleur van de jas gedragen mag worden. Sieraden of andere kledij naast het kenpopak, tenzij het gaat om een onmisbaar hulpmiddel, worden niet toegestaan. Indien de deelnemer niet voldoet aan de kledingvoorschriften krijgt de deelnemer 1 minuut de tijd om dit te herstellen. Indien dit niet lukt wordt de deelnemer gediskwalificeerd.

## 2.5 Niet komen opdagen

Indien een deelnemer niet binnen 1 minuut nadat hij/zij is omgeroepen bij het wedstrijdveld verschijnt zal hij/zij worden uitgesloten van verdere deelname aan het onderdeel vormen.

## 2.6 Aantal juryleden

De jury zal bestaan uit een oneven aantal met een minimum van 3.



## 2.7 Puntensysteem

1. Alle juryleden zullen punten toekennen variërend van 7 tot 10, waarbij 10 de perfecte score is.
2. Als een deelnemer zijn/haar vorm niet afmaakt, zal hij/zij altijd 7,0 punten ontvangen. Bij het toekennen van punten mag er gebruikt gemaakt worden van decimale punten.
3. De punten van de afzonderlijke juryleden zullen uiteindelijk worden verwerkt door de "scorekeeper", het totaal van de punten zal als score voor de deelnemer gelden.

## 2.8 Beoordelingscriteria

1. Uitstraling
2. Moeilijkheidsgraad (bij het lopen van een vorm/set 2 niveau's onder het eigen niveau zal aftrek van punten plaatsvinden; dus als je als oranje band korte vorm 1 (alleen rechts) loopt vindt er aftrek van punten plaats)
3. Coördinatie
4. Bij een technische fout of hapering vindt er telkens puntenaftrek plaats op de totaalscore. Indien een deelnemer het niet lukt om een vorm/set af te maken, heeft deze het recht om de vorm/set voor een tweede keer te lopen. Er vindt wel puntenaftrek plaats op de totaalscore. Bij een tweede "stoppen", dient de deelnemer te stoppen. Er worden 7,0 punten toegekend.

Na de eerste 3 vormen overleggen de juryleden met elkaar over de scores van deze 3 vormen. Dit overleg is bedoeld om onduidelijkheden over het toekennen van punten uit de weg te ruimen.

# 3. TECHNIEKEN WEDSTRIJDREGLEMENT KENPO-KARATE

## 3.1 Loting

De volgorde van opkomst van de deelnemers wordt door loting bepaald. De loting wordt verricht op een tijdstip dat door de wedstrijdorganisatie wordt vastgesteld.

De volgorde wordt op de volgende wijze bekend gemaakt: er wordt een lijst opgehangen, namen worden afgeroepen en de deelnemers moeten zich aan het begin van het onderdeel op de juiste volgorde opstellen.

## 3.2 Techniekeuze

De deelnemer moet ten minste 4 technieken naar keuze laten zien. De aanvallen moeten ten minste een greep, een stoot, een trap en een wapen omvatten. De deelnemer laat de technieken zien in samenwerking met een of meerdere partners. Onder het bruine niveau is het niet toegestaan hulpmiddelen, zoals wapens, met snijvlak(ken) of vuurwapens te gebruiken. Alle gebruikte hulpmiddelen mogen geen scherpe onderdelen bevatten. Dit zal door de jury vooraf de uitvoering worden beoordeeld. Wanneer dit niet in orde is heeft de deelnemer 1 minuut de tijd dit te herstellen, anders zal hij uitgesloten worden voor het betreffende onderdeel. Alleen geluidloze hulpmiddelen zijn toegestaan.

## 3.3 Competitiewijze

1. De naam van de deelnemer wordt afgeroepen, waarop deze zich, met de partner(s), onmiddellijk naar de wedstrijdvloer begeeft.
2. Buigen naar de mat, daarna de mat oplopen.
3. De deelnemer groet in attention stance de jury en noemt luid en duidelijk zijn/haar naam.
4. De deelnemer start met de uitvoering van de technieken.
5. De technieken worden eerst langzaam, daarna snel gedemonstreerd.
6. Na de beëindiging van de technieken moet de deelnemer op de wedstrijdvloer blijven staan tot de beoordeling van de juryleden heeft plaatsgevonden.
7. Na het gebaar van het hoofd van de jury verlaat de deelnemer de wedstrijdvloer.

## 3.4 Uitrusting deelnemers

Deelnemers moeten een correct kenpo tenue met de juiste emblemen en de eigen kleur band dragen. Het tenue moet schoon en gestreken zijn. Voor iedereen geldt dat onder de kenpo-jas, een t-shirt in de kleur van de jas gedragen mag worden.

Sieraden of andere kledij naast het kenpopak, tenzij het gaat om een onmisbaar hulpmiddel, worden niet toegestaan. Indien de deelnemer niet voldoet aan de kledingvoorschriften krijgt de deelnemer 1 minuut de tijd om dit te herstellen. Indien dit niet lukt wordt de deelnemer gediskwalificeerd.

## 3.5 Aantal juryleden

De jury zal bestaan uit een oneven aantal met een minimum van 3.





## 3.6 Puntensysteem

1. Alle juryleden zullen punten toekennen variërend van 7 tot 10, waarbij 10 de perfecte score is.
2. Als een deelnemer zijn/haar technieken(serie) niet afmaakt, zal hij/zij altijd 7,0 punten ontvangen.
3. Bij het toekennen van punten mag er gebruikt gemaakt worden van decimale punten.
4. De punten van de afzonderlijke juryleden zullen uiteindelijk worden verwerkt door de "scorekeeper", het totaal van de punten zal als score voor de deelnemer gelden.

## 3.7 Beoordelingscriteria

1. Uitstraling
2. Moeilijkheidsgraad
3. Coördinatie
4. Bij een technische fout of hapering vindt er telkens puntenaftrek plaats op de totaalscore. Indien het een deelnemer niet lukt om een techniek of de techniekenserie af te maken, heeft deze het recht het een tweede keer te proberen. Er vindt wel puntenaftrek plaats op de totaalscore. Bij een tweede "stoppen", dient de deelnemer te stoppen. Er worden 7,0 punten toegekend.

Na de eerste 3 deelnemers overleggen de juryleden met elkaar over de scores van deze 3 techniekenseries. Dit overleg is bedoeld om onduidelijkheden over het toekennen van punten uit de weg te ruimen.